LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 83

SADIK ABİ

BEKARLAR

Bizim fakirhanenin bir (Bekarlar Kulübü) vardır. Başta oğlum olmak üze re kendisi gibi evde kalmış üç beş delikanlı..

Yakın zamanlara kadar daha kalabalıktılar.Efe Cemil, Lord Fuat, Kuş Salih Astım Bülent ve Tombul Enver gibi baş lıca üyeleri evlenip gittiler. Kala kala eline yavaş üç beş tembel kaldı kadroda.

Onların da isim ve lakaplarını sayayım bari..Yakından tanıdığınız Teri (Yani Tacettin), Akraba lakabiyle anılan Celit, Pire Cengiz,Serçe Bülent..Falan. Şimdilik genel kurul bunlardan ibaret..

Bu sevimli gençler, geçen gece oturmuşlar, gazeteye bakarak bir şeyler konuşuyorlardı.

-Vay beee...
-Bir milyon bee...
-Nerden buluruz beee...

İlgilendim. Meğer gazetedeki bir yazı üzerine telaşa düşmüşler. Habere göre bugün lüks otellerden birinde iki üç yüz kişilik bir düğün azından bir mil yon liraya patlıyormuş. Bizim taze bekarların derdi buymuş..

-Valla evlenmem. dedi birisi..Ve her kafadan bir ses çıktı.
-Düğün yapmayı veririm..
-Kız tarafı istermiş.
-İsterse hava alır.
-O zaman sen de hava alırsın..
-Sen ne dersin Sadık amcacım?

Bunu soran bizim Teri idi. Bir cevap bulmalıydım. Aksi halde bir daha bana gizli serüvenlerini anlatmaz, ben de konusuz kalırdım.

-Valla Teri'cim. dedim. Üç yüz kişilik düğün şart mı? Yarısı kadar olsa.

Hemen hesap yapmaya başladı.

-Beş yüz bin lira lazım.
-Onun da yarısı kadar olsa. Örneğin 30-40 kişi.
-150-200 bin.
-Pekiyi onun da yarısı.

Hepsi birden isyan ettiler.

-İnsaf be amca. On kişi ile düğün mü olurmuş.

Hepimiz birden umutsuzluğa karam sarlığa düştük. Sanki gelin hanım hazır dı. Ev hazırdı. Çeyiz çimen hazırdı da biz bir düğün derdine düşmüştük.

Buldum diye atıldı bizim Akraba Celit.

-Söyle.
-Düğüne herkesin bedava gelmesi şart mı?

Bu soruya bir an duraladık hepimiz. Düğün masrafına her davetlinin katılma sını öneriyordu açıkgöz akrabamız.

-O kadar istiyorlarsa parasını verip gelsinler davetliler. Bir kişi bir milyon vereceğine, herkes üçer bin lira versin. Kimsenin canı yanmaz.

-İyi ama, davetliler zaten eli boş gel mez düğüne..Hepsi birer hediye getirir adettir.

İtiraz ettiler.

-Getirmesinler efendim.
-Zaten çanak çömlek getirirler.
-Bir de bardak..İstemez.
-Pekiy? dedim. Anlaşıldı. Düğün masraflarını misafirlere yıkmak niyetindesiniz.
-Hiç fena olmaz.
-Ama bir de balayı istersiniz diymi?
-Şart ...
-O halde balayında da yardım isteyeceksiniz etraftan..

Bir kahkaha kopardılar hep birden.. Halbuki ben balayı masraflarına yardımdan söz etmiştim. Onlar ne anladılar kim bilir?

Baktım uyuşamayacağız.

-Çocuklar saat biri geçiyor. Dağılmazsanız saat iki olur, düğünü de bala yını da karakolda yaparsınız, dedim.

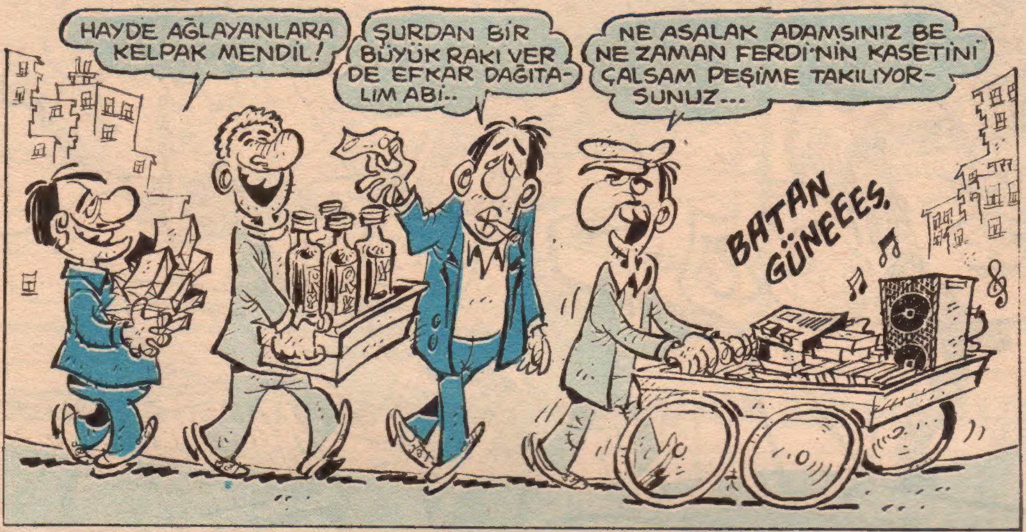
Saatlerine bakıp pardesülerini kapış tılar. Merdivenleri inerken hâlâ gülüşüyorlardı.

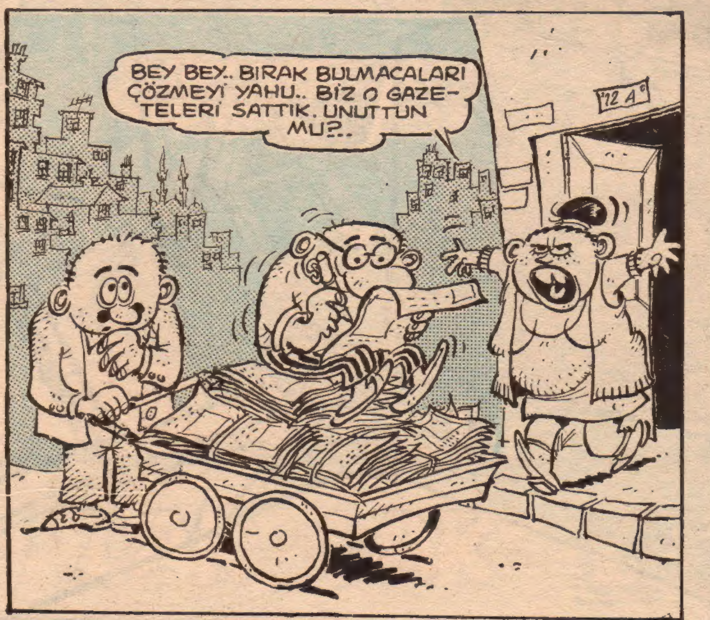
Gençler ne hoş oluyorlar bazen..

Sadık Şendil

SEYYAR SATICILAR

YAZAN: HAYDAR IŞIK ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY





SİMİTÇİ MANSUR'DAN AKŞAM ÖĞÜTLERİ

Eveeet azizbilir simitçi meslektaşlarım, ben 30 yıllık bir simitçi olarak sizlere bir,iki ufak öğüt vericem.

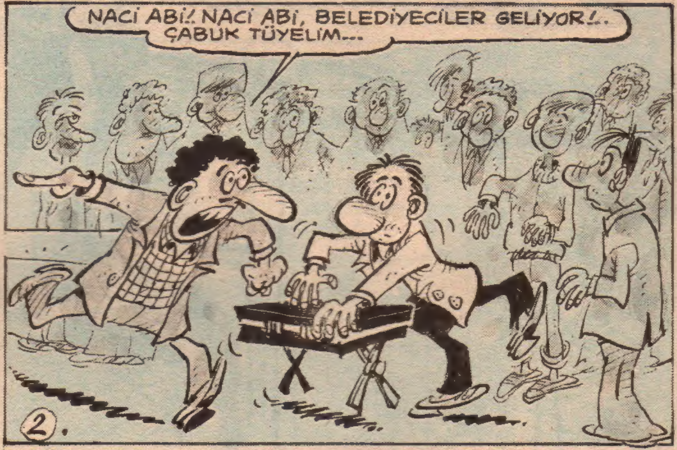
• Eğer iyi yetişmiş bir simitçi olmak istiyorsanız, ufak yaştan kendinizi yetirmeye bakın.

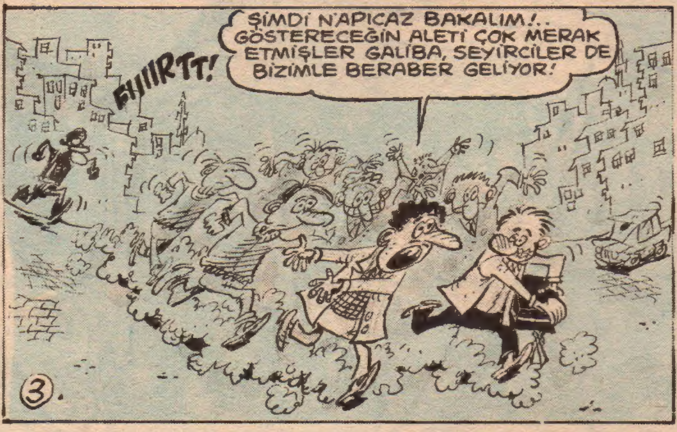
Bu yüzden öncelikle köşekapmaca oyununu matematik ödevi yapar gibi yapıverin.

Çünkü en iyi kıyak yer de ancak 1 simitçi durup iş yapar. Ne demişler bir ipte iki canbaz oynamaz.

• Birde çalışmadığınız boş zamanlarınızda bol bol koşup antrenman yapın, koşarken sırtınıza ve ayaklarınıza kum torbaları bağlayın.

Çünkü hiç ummadığınız bir anda ters şapkalı zabıtalar sizi kovalıyabilir, işte o zaman bu söylediklerimin faydasını görüp çok hızlı tüyeceksiniz.





Akşamsefası

Tele LAKLAK

BOL MANGIRLI BİR TV REKLAMI

8 SÜTUNA FİLTRELİ MANŞET

MUHİTTİN ABİ'DEN MİNİ ANKET

•Televizyonunuzu nasıl seyredersiniz?

A)Gazete ve kitap okurken seyretmeyi tercih ederim.

B)İçki içip kafayı bulduktan sonra

•Televizyonunuzu ne zaman kapatırsınız?

A)Sabahleyin uyanınca

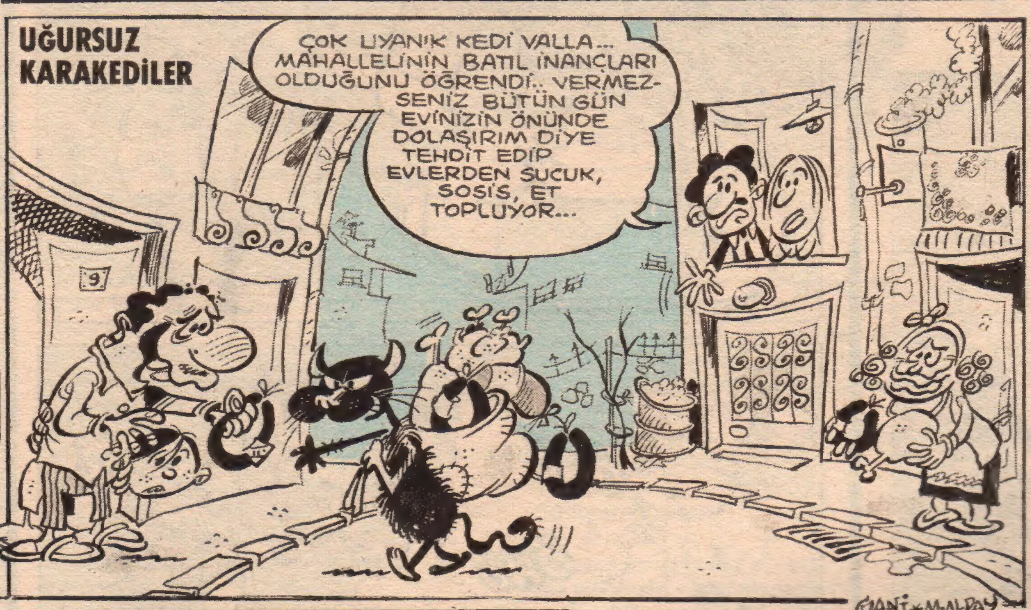
B)Açar açmaz hemen kaparım.

Yukarıdaki yanıtlardan A şıkkını işaretlediyseniz kendinizi bir yerde unutmadığınıza şükredin çünkü çok unutkan bir tipsiniz.

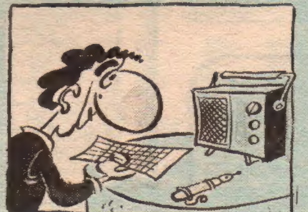
Eğer B şıkkını işaretlediyseniz çok akıllı ve uyanık bir tipsiniz. Televizyonu seyretmemekle çok iyi ediyorsunuz.

Akşamsefası

BATIL İNANÇLAR

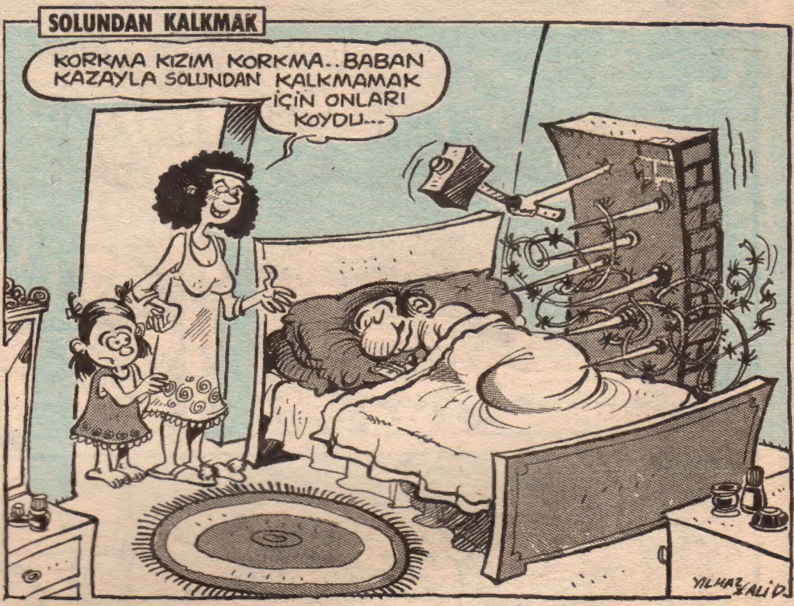


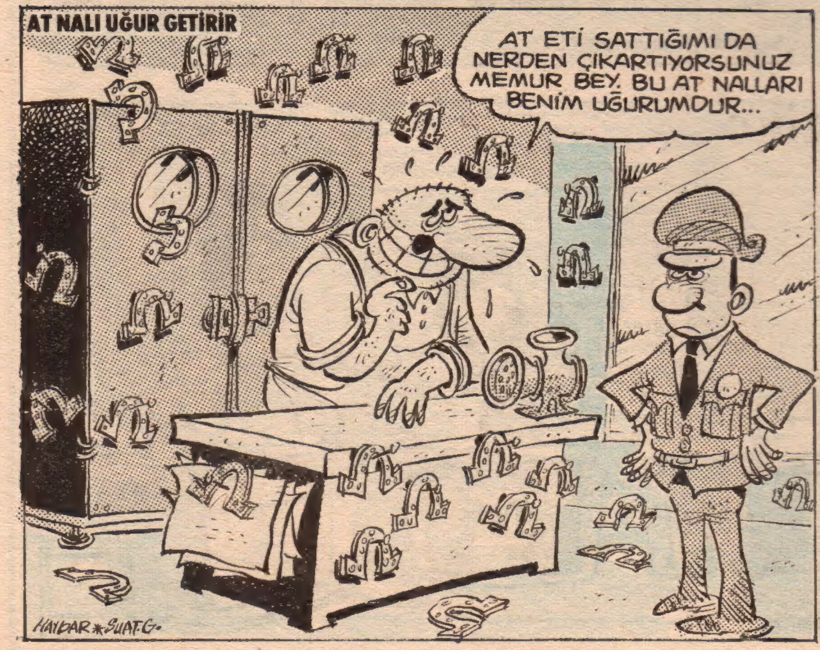
İSKİL EŞREF DİYOR Kİ:

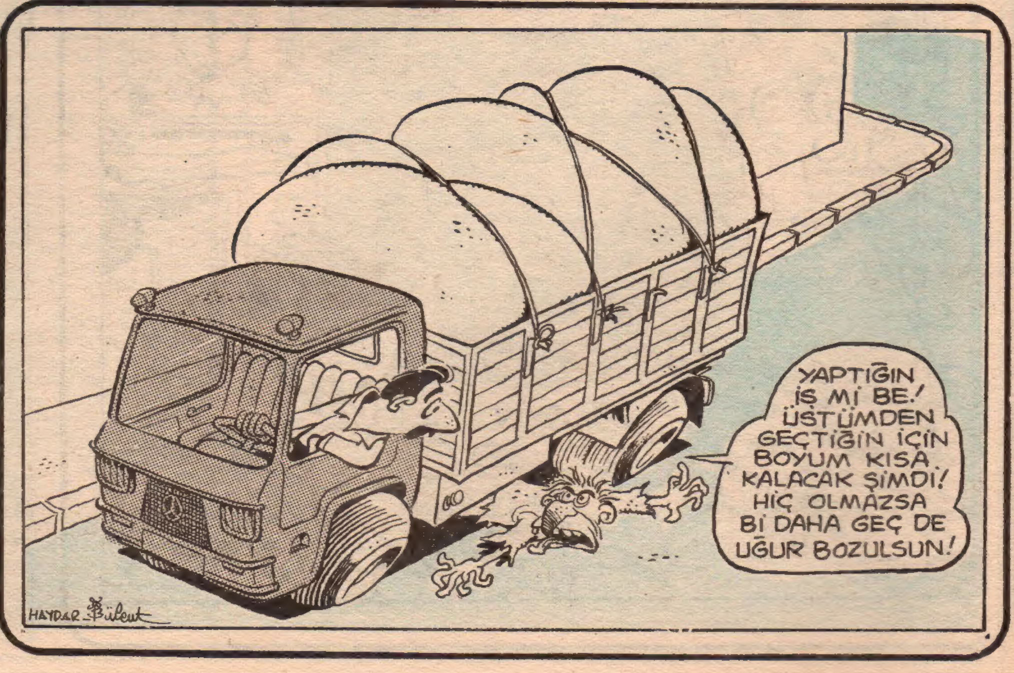


13 RAKAMI UĞURSUZ MUDUR?

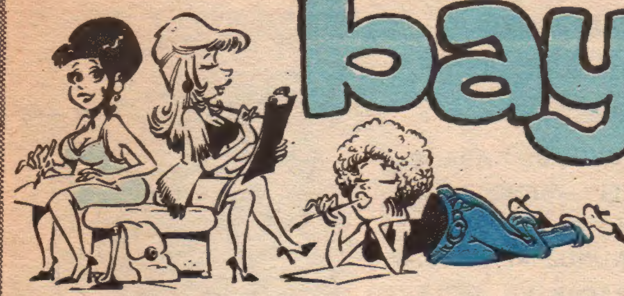
Katiyetle değildir. Bugün milyonlarca kişi Spor-Toto oynayıp 13 tutturmaya çalışıyor. Bu kadar adam kerizmi ki; 13 tutturmaya çalışıyor. Bence uğursuz olsa olsa 10, 9, 8, 7 ve 6 rakamları uğursuzdur. Çünkü kaç aydır Toto'da 9 tutturup para alamıyorum.. Neyse şimdi bana müsade, radyo maçları vermeye başladı. Bu hafta 50 kolon oynadım, bakalım uğurlu mu gelecek, uğursuz mu?







Akşamsefası



bayan LakLakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Sezen'den al haberi

BU KEZ KONUĞUMUZ: ALİ POYRAZOĞLU (2)

-Ali Poyrazoğlu, sizinle bugün biraz daha sohbeti koyulaştıralım. Önce çeşitli dallarda, tiyatro, sinema, TV, radyoda oyunculuk, gazinolarda güldürü yapan sanatçısınız..

-Sade o kadar değil. Oyun yazarlığı, sinema yazarlığı, çevirmenlik de yapıyorum. Aynı zaman da tiyatro okulunda hocalık. Boş kalınca sıkılıyorum, ne yapayım.

-Bu kadar değişik dalda çalışan bir sanatçı olarak. Bu işlere atılmak isteyen arkadaşlara yol gösterici bir kaç şey söylemek ister misiniz?

-Tabi, önce özellikle bizim işdalımızda, eğlence ve sahne dünyasında bir sanatçının yaşamını şöyle bir özetleyeyim size.

-Kim bu herif? Nereden bulmuşlar bunu?
-İlerliyor. Bunda iş var? Adı neydi bunun?
-Yahu bu çocuk müthiş!
-Ben dememiş miydim. Fevkalade.
-Bundan iyisi yok. Bir numara bence.
-Hep aynı şeyleri yapıyor canım.
-Tükenmeye başladı, yeni şeyler yapması gerek.
-Kalabalığın içinde idare ediyor.
-Kim bu herif yahu? Nereden bulmuşlar bunu?
-Çok severdim. Yazık en verimli çağında öldü.

Bu anlattığım biraz da hepimizin hikayesi. Bizler sinemada, TV değil ama tiyatroda o anda yaratırız, seyirci izler sona kalan hep kubbede bir hoş sedadır.

Seyirci izler. Ama seyirciye ilettiğimiz titreşimler zihinlerden zihinlere yaşar gider. Ama ben seyirciyle iletişim içinde olup,birlikte yaratmak ve düşünmek ve eğlenmekten daha keyifli bir iş de düşünemiyorum.

-Yeni başlayacak arkadaşlara neler söylemek istersiniz?

-Başlasınlar. Zor iştir, sabır ister. Özveri ister. Çalışmak ister. Ama ille de biz bu işlere bulaşacağız derlerse. Bir okula gitsinler. Devlet ve belediye konservatuvarları var. Üniversitelerde tiyatro kürsüleri var.Başta bizim tiyatro olmak üzere, bir iki tiyatronun oyuncu yetiştiren okulları var. Amatör tiyatro grupları var. Gerçekten isteyen nasılsa bir yerden başlar. Önemli olan yılmadan devam etmektir.

-Peki, size şans hiç yardım etmedi mi?

-Başta etmedi. Birkaç yıl sahnede seyirci yüzümü bile görmedi. Tarihi oyunlarda bayrak tutuyordum. Bayrak gövdenizi öyle bir örter ki, yalnız dizinizin altından sonrası görünür. Sonra şansım döndü, ya da oyunun kurallarını öğrenmiştim. Nerede kağıt çekeceğimi hangi kağıdı oynayacağımı, ne zaman masadan kalkmam gerektiğini öğrenmiştim.

-Kaç film çevirdiniz?

-35'e yakın. Sayıyı kesin hatırlamıyorum. İki yıldır çevirmiyorum. İşin tadı kaçmıştı. Ben sinemanın şanssız bir döneminde başladım. İyi filmlerim de var, kötüleri de. Baktım kötülerin sayısı iyilerden fazla olmaya başladı. Bıraktım. Galiba komedi modası yeniden başlıyor. Bu ara bir sürü teklif alıyorum. Hayırlısı.

-Geçen yıl, yılın en iyi oyuncusu seçildiniz? Bu kaçıncı ödülünüz idi?

-Bu, ilk ödülümdü. Avni Dilligil en iyi erkek oyuncu ödülünü aldım. Ama seyirci yıllardır yaptığımız işlere gönülden alkışlarıyla bizleri her gece ödüllendiriyor zaten. Gerisi işin cilası.

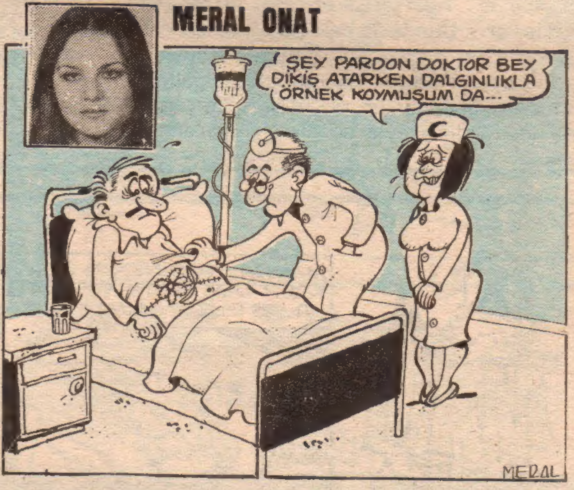
-Oyuncuları kaça ayırırsınız?

-Ayırmam. Her oyuncunun kullanılabileceği bir yer bir zaman,bir iş vardır. Bazıları yüksekten uçar, bazıları alçaktan, farketmez. Hepimiz kardeşiz. Zaman zaman birbirimizi yesekde.

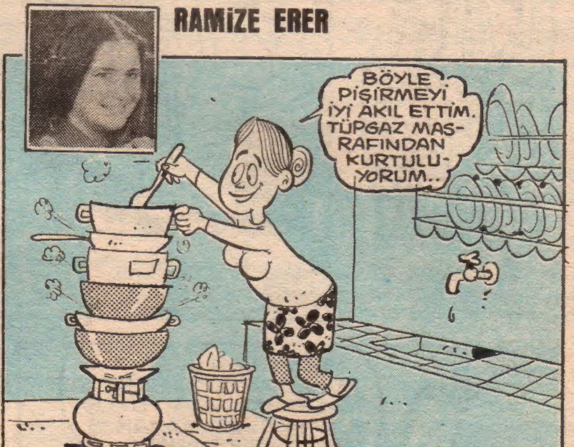
Sezen Aran

GÜLAY BATUR

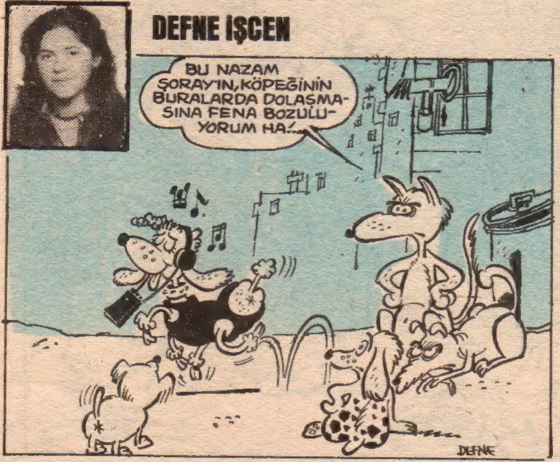
MERAL ONAT



RAMİZE ERER



DEFNE İŞCEN



ESRA SÖNMEZ

NERGİS KUL

Akşamsefası

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

SANSÜRE UYGUN SİNEMA HİKAYESİ:

YARABBİ ŞÜKÜR BABA!

Emine hafız kursuna giden, dini bütün bir bakiredir. Bir gün Emine'yi Fuat adında bir hafız ister... Fakat Emine imam Cafer'i sevmektedir... Emine'nin babası Müftü Sadık iki damat arasında bir tercih yapamadığı için onları imtihan etmeye karar verir. İki damat namzedi, gayet terbiyevi bir kılıkta ve hürmette kusur etmeyerek efendi hazretlerinin huzuruna çıkarlar.

İmtihan sonunda bir bir berabere kalınca hakem, pardon, Emine'nin babası iki dilavere birer semaver verip çay demlemelerini söyler... Fuat ve Cafer gayet lezzetli çay demlerler... Bunda da berabere kalınca Yahya Sadık iki damat namzedine "Konya'ya kadar uygun adım koşarak gidip geliniz, kim daha önce huzuruma varırsa kerimemi ona desti izdivaç eyleyeceğim" duyurur...

Fuat ve Cafer büyük bir azim ve ceht içinde Konya'ya kadar koşmaya başlarlar... Fakat ne yazık ki, ikisi de yolda otobüs altında kalarak şehit olurlar... Emine bunu duyunca evden kaçar... Beyoğlu'nda gayrimeşru bir evde hayat kadını olacakken o civardan geçen İsmail adında bir simitçi tarafından kurtarılır. İsmail hem Emine'yi kurtarmış, hem de Beyoğlu'nu kötü evlerden temizlemiştir... Yahya Sadık efendi İsmail'i damat yapar. Emine ile İsmail dini nikahla gerdeğe girerler... O sırada bu yolda şehit olan Hafız Fuat ve Cafer çıkagelirler... Durum karışmıştır... Yahya Sadık efendi "Madem ki Emine'yi size veremedim o halde kızkardeşimin kızları Zehra ve Şehriban'ı size vereyim" der... Düğün yapılırken bu kadar acıya dayanamayan Yahya Sadık efendi darulbekaya hicret eder.. Kesilen develerle enfes bir düğün yapılırken bir takım cemaat da muhteremin naaşını Merkezefendi'ye defnederlerken film biter.

NOT: Filmin içindeki ilahileri Çarşanbalı kardeşler tevhit grubu okuyacaktır. Yevmiyelerini vermeyi unutmayın.

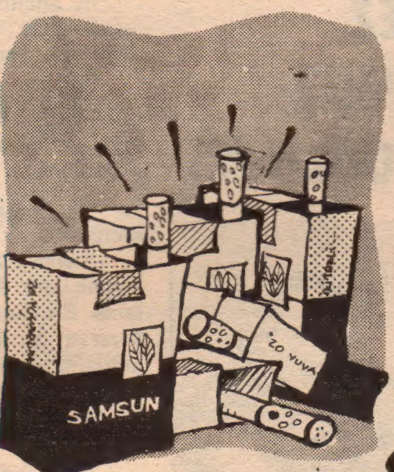
Suavi Sualp

HER KESEYE UYGUN YENİ BULUŞLAR

1 KARADENİZLİ VATANDAŞLARA KOLAYLIK

KELPAK'IN PİYASAYA YENİ SÜRDÜĞÜ BU KARADENİZ MODELİ MENDİLLERİ KULLANIN..

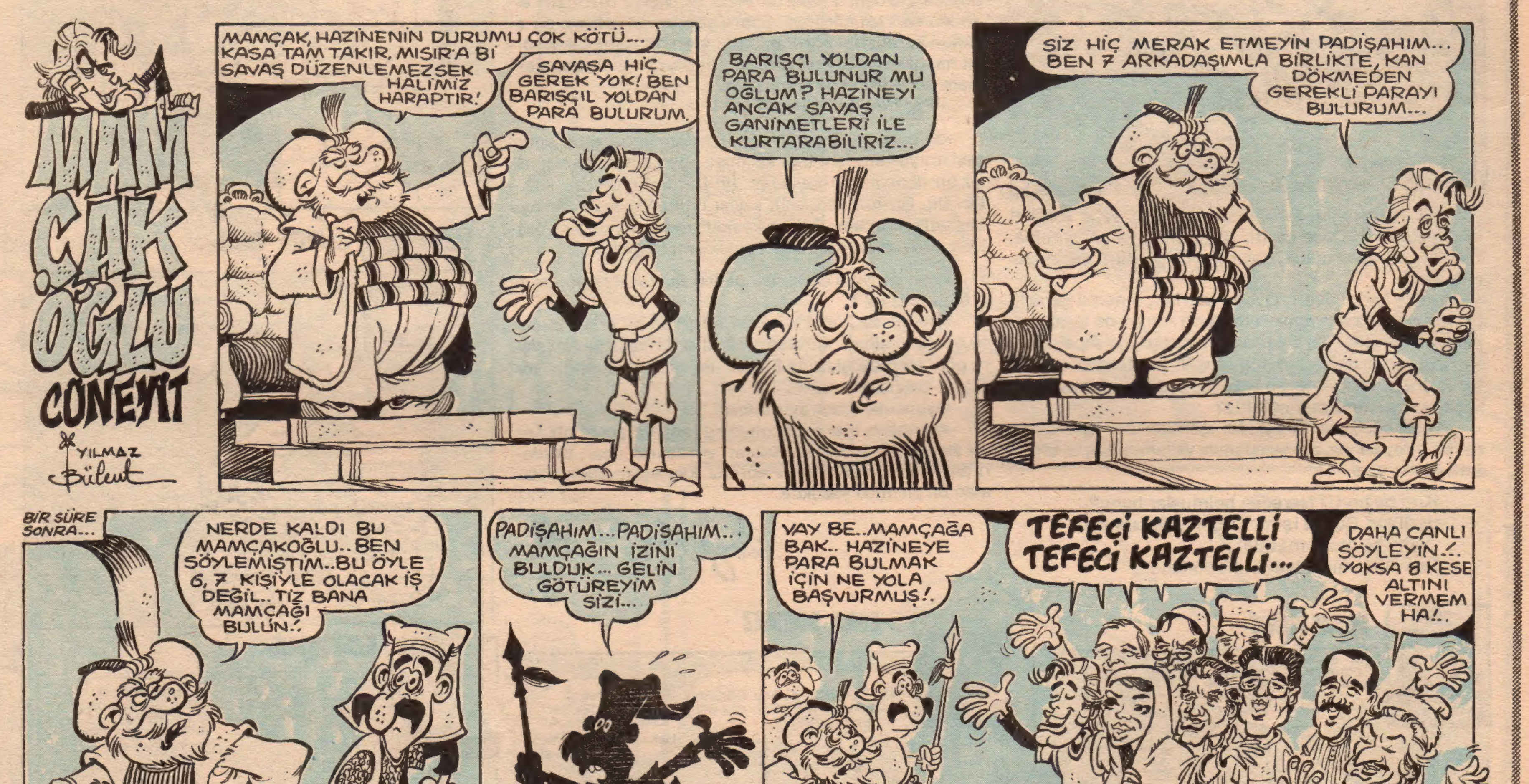
BURNUNUZ MENDİLE ŞIP DİYE OTURACAK VE NEZLE ARTIK SİZİN İÇİN SORUN OLMAKTAN ÇIKACAKTIR...



2 OTLAKÇILARA KARŞI GÜZEL BİR YÖNTEM

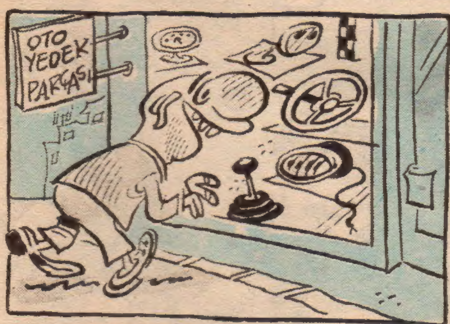
SİGARANIN 60 LİRA OLDUĞU BİR DÖNEMDE "TİRYAKİNİN SON SİGARASI ALINMAZ" KURALINDAN YOLA ÇIKILARAK BULUNMUŞ BİR YÖNTEMDİR..YANI NIZDA TAŞIDIĞINIZ PAKETLERDE DEVAMLI OLARAK TEK BİR SİGARA BULUNDURUP OTLAKÇILARDAN KURTULABİLİRSİNİZ...

YILMAZ × ALİ D.



Akşamsefası

LAKLAK SİZİ BEDAVA TEDAVİ EDİYOR



BAŞINIZ AĞRIYORSA...

Başınız ağrıyorsa başınızda bi sakatlık var demektir.. Ağrıyan başınızı dıştan ilkönce bir kontrol edin. Bakın bakayım eksik bişey varmı? Örneğin, olur ya kulağınızın biri düşmüş olur veya gözünüzün teki kaşırken parmağınızı sokmuş olabilirsiniz. Ya da dilinizi yemek yerken yemekle beraber yutmuş olabilirsiniz. Onun için ilk önce eksik gedik var mı onları bi kontrol edin sonra eksik varsa oto yedek parçacısından gerekli parçaları alın yerlerine itina ile takın...Göreceksiniz başınızın ağrısı şıp diye geçecektir.

ROMATİZMANIZ VARSA...

Romatizmanız varsa sakın yağmurlu havalarda sokağa çıkmayın, eğer nemli havalarda dolaşırsanız romatizmalarınız yerinde duramazlar, birden bire azarlar. Romatizmalarınız azdığı zaman ayaklarınızın kontrolü romatizmaların eline geçebilir ve ayaklarınızın kontrolü romatizmaların eline geçtiği zaman artık ayaklarınız sizi takmayıp romatizmaların sözünü dinleyeceklerdir. Romatizmaların canı nereye gitmek istiyorsa siz de oraya gitmek zorunda kalırsınız...Bu yüzden romatizmalar derhal tedavi edilmelidirler. Ayaklarınıza sahip çıkmanın tek yolu budur. Romatizmanın tedavisi ise sıcak hava bol güneştir. Onun için sıcak havayla bol güneşi ceplerinize koyup dolaşırsanız romatizmalar hiç bir zaman azamayacaklar böylece siz de rahata kavuşmuş olacaksınız.

YAZAN: UFUK GÜRGENÇ

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR.

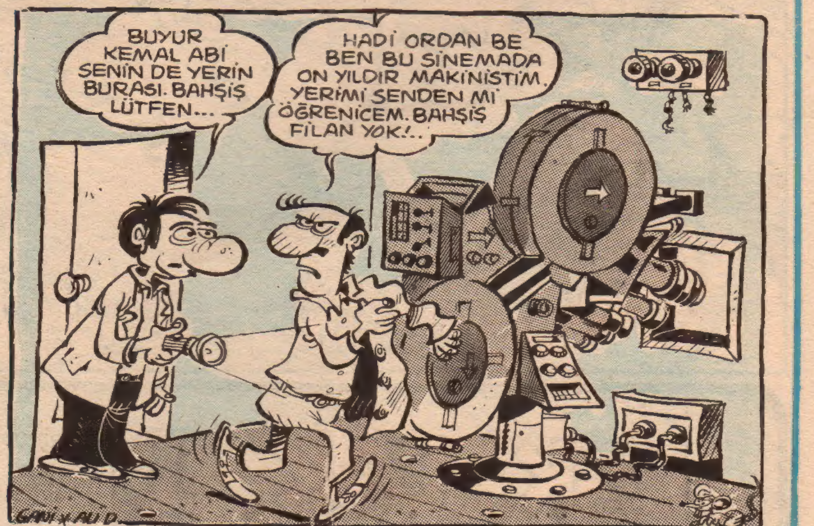
SİNEMANIN BİLMEDİĞİNİZ YÖNLERİ

•Bugüne kadar çekilmiş yerli filmler içinde en pahalıya mal olanı TV için çekilen 8 Sütuna Manşet adlı filmdir. Çünkü başrolde oynayan kızın çekimde ve provalarda içtiği sigaraların maliyeti epey tutuyormuş.

•En çok zafer haftası rekorunu bir Türk filmi elinde tutuyor. Çemişgezek'te kar yolları kapayınca kasabadaki tek sinemanın sahibi yeni film ve ''Behçet'in İntikamı'' adlı film kış boyunca tam 20 hafta oynayarak rekor kırmış.

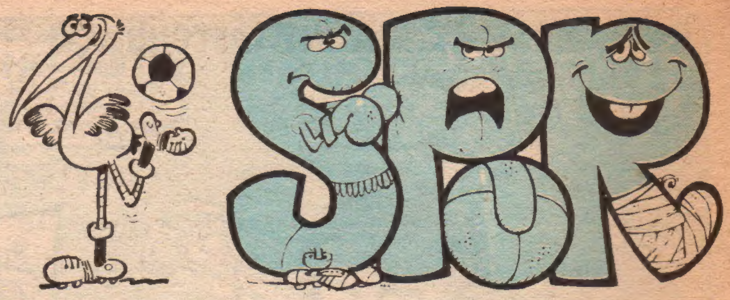
•Sinemalarda 5 lira bahşiş vermek çok ayıptır. İki gözüm önüme aksın ki kendi meselem diye söylemiyorum ama aslında 20 lira bahşiş vermek yerinde olur ..

•Ayıptır söylemesi ''Bo Derek'' yengeniz olur...



Akşamsefası

MİLLİ TAKIM 7 BÖLGEDEN SEÇİLEN FUTBOLCULARDAN OLUŞTURULACAK

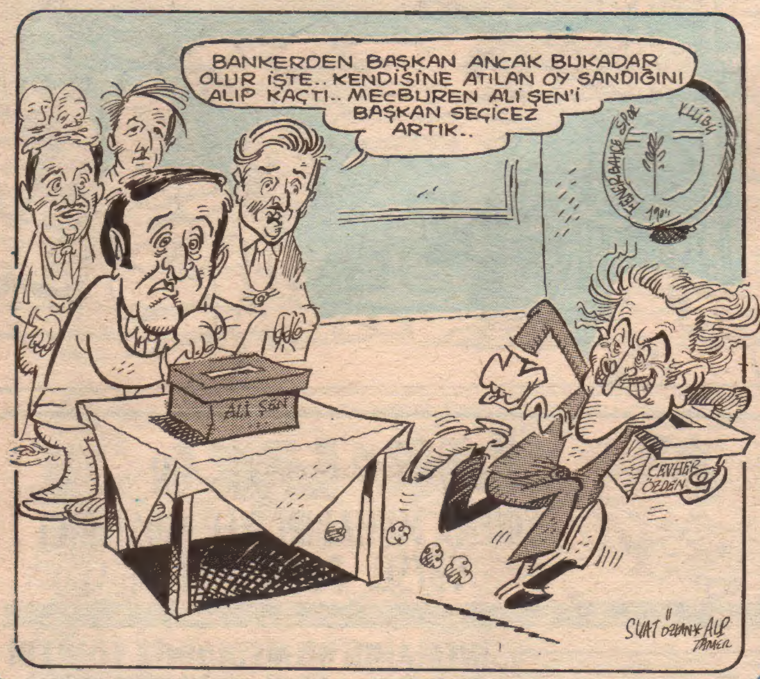


JUDO MİLLİ TAKIMIMIZ ANTRENÖRSÜZ ÇALIŞIYOR

Uluslararası temasını sürdüren Judo Milli Takımımız bütün yarışmalara antrenörsüz hazırlanıyor.

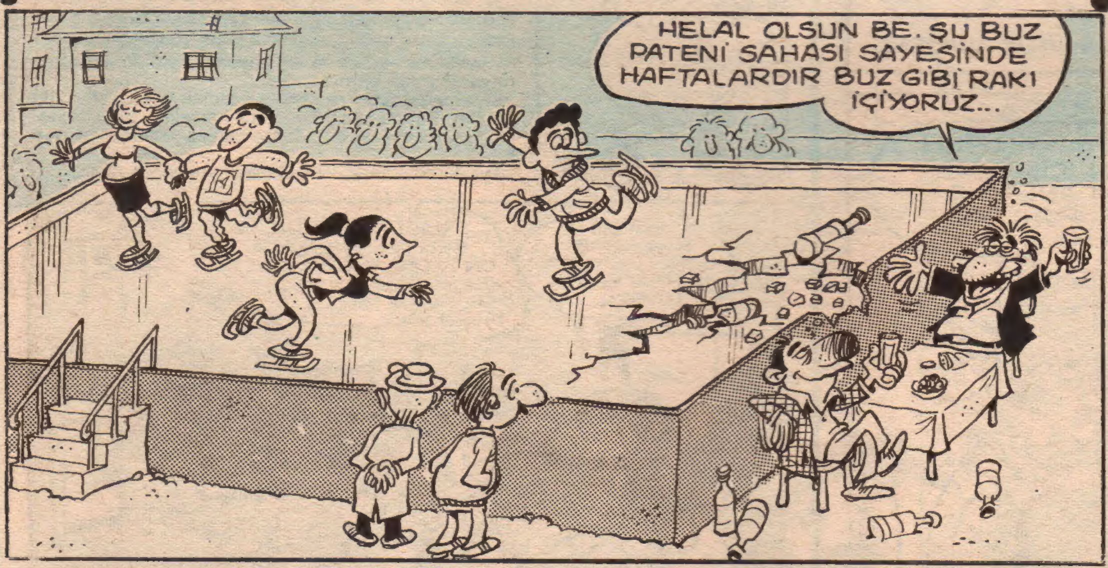
Konuyla ilgili olarak Judo ve Teak Vando Federasyonu'ndan bir yetkili muhabirimiz Asaf Yalancıdolma'ya "Efenim bizim bütçemiz zaten kısıtlı. Çalışmaları zaten caddede yapıyoruz. Bir de antrenöre para verecek durumda değiliz. Fakat bu antrenörsüz çalıştığımız anlamına gelmez. Çünkü her salı gece si televizyonda Tatlı-Sert oynarken bütün judocularımız televizyonun karşısına oturuyor ve Pördi'yi seyrediyor. Hem eğlendirici ve zevkli bir çalışma oluyor hem de judocularımız yeni hareketler öğneriyor" demiştir.

ALİ ŞEN NASIL BAŞKAN SEÇİLDİ?



BEŞİKTAŞ TAKIMI GENÇLEŞTİRİLİYOR

ANKARA'DAKİ BUZ PATENİ PİSTİ BÜYÜK İLGİ GÖRÜYOR



LAK LAK

Laklak 83

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası